

Bên Lòng Chúa

Ngọc Linh

Piano accompaniment in 2/4 time, F major. The left hand provides harmonic support with chords like F, Gm, Dm, and C. The right hand plays eighth-note patterns. Dynamic: Nhạc đạo.

Soprano (S): Bên lòng Chúa con cảm nhận tình Chúa. Con
Alto (A): Bên lòng Chúa con cảm nhận tình Chúa. Con
Tenor (T): Bên lòng Chúa con cảm nhận tình Chúa. Con
Bass (B): Bên lòng Chúa con cảm nhận tình Chúa. Con

Soprano (S): uống từng hơi thở của Thiên Chúa đất trời.
Alto (A): uống từng hơi thở của Thiên Chúa đất trời.
Tenor (T): thoả từng hơi thở của Thiên Chúa đất trời.

Piano accompaniment in 2/4 time, F major. The left hand provides harmonic support with chords like F, Gm, Dm, and C. The right hand plays eighth-note patterns. Dynamic: Nhạc chuyên. The piano part ends with a flourish and the text '1.2.3. Chúa'.

F Dm F

1. ơi đã mây mươi năm rồi
 2. ơi bao tháng năm qua dần
 3. ơi sức sống đang ngập lòng
 dõi mắt con cay đắng
 nhọc đây trái tim

1. Chúa ơi mây mươi năm rồi mây mươi năm rồi
 2. Chúa ơi tháng năm qua dần tháng năm qua dần
 3. Chúa ơi sức sống ngập lòng sức sống ngập lòng
 con nhọc tim

B♭ Am F Dm F

này có bao giờ con thấy Chúa.
 nhẫn con mong được tròn kiên vững.
 hồng đang nuôi bằng tình yêu Chúa.
 Chúa ơi,
 Chúa ơi,
 Chúa ơi

này có bao giờ con thấy Chúa con thấy Chúa.
 nhẫn con mong được tròn kiên vững tròn kiên vững.
 hồng đang nuôi bằng tình yêu Chúa tình yêu Chúa.
 Chúa Chúa Chúa

B♭ Gm C C7 F

sao cứ dấu con hoài cho con mãi ngóng
 bao ước muôn trong đời được nhìn ngắm Chúa
 cho con uống ân tình, trọn đời con mến
 trông.
 thôi.
 tin.

ơi cứ dấu con hoài cho con mãi ngóng
 ơi ước muôn trong đời được nhìn ngắm Chúa
 ơi mãi uống ân tình trọn đời con mến
 trông.
 thôi.
 tin.