

Lẽ An Táng

Tv41, 2. 3. 5bcd; Tv42, 3. 4. 5.

(Bản dịch Nhóm Giờ Kinh Phụng Vụ)

Detailed description: A musical score for a hymn. The key signature is one flat (F#). The first measure starts with a Dm chord. The second measure shows a transition with a G major chord followed by a Dm chord. The third measure is in Edim. The fourth measure returns to Dm. The fifth measure shows a transition with an A7 chord followed by a Dm chord. The sixth measure ends with an Am chord. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Dáp: Linh hồn con khao khát Chúa Trời, là Chúa Trời hằng sống.

Detailed description: A continuation of the musical score. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The first measure starts with a Gm chord. The second measure shows a transition with a Dm chord. The third measure is in A7. The fourth measure returns to Dm. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Bao giờ con mới được đến vào điện kiến Tôn Nhan.

1. Như nai rừng mong mỏi tìm về suối nước trong,
hồn con cũng trông mong được gần Ngài, lạy Chúa!
2. Tôi tiến về đền thánh cao sang, đến tận nhà Thiên Chúa
Cùng muôn tiếng reo mừng tán tạ, giữa sóng người
trẩy hội tưng bừng!
3. Xin Ngài thương sai phái ánh sáng và chân lý của Ngài,
để soi đường dẫn lối con đi về núi thánh, lên đền Ngài ngự.
4. Con sẽ bước tới bàn thờ Thiên Chúa, tới gặp Thiên Chúa,
nguồn vui của lòng con. Con gảy đàn dâng câu cảm tạ,
lạy Chúa, là Thiên Chúa con thờ.
5. Hồn tôi hối, cớ sao phiền muộn, xót xa phận mình mãi
làm chi? Hãy cậy trông Thiên Chúa, tôi còn tán tụng
Người, Người là Đấng Cứu Độ, là Thiên Chúa của tôi.